



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "G. P. CHIRONI-S. SATTA"

Via Toscana, 29 - 08100 - **NUORO**

Amministrazione Finanza e Marketing- Sport – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni internazionali – Turismo

Trasporti e Logistica - Corso Serale AFM E SIA

☎ tel. 0784/30067 - ☎ fax 0784/32769- e- mail nutd110002@istruzione.it nutd110002@pec.istruzione.it

☎ tel. 0784/202029 Sede di Via Quinto Orazio Flacco, 1, 08100 Nuoro

☎ tel. 3444546086 Sede di Via Liguria, 08028 Orosei NU

Cod Istituto NUTD110002 - Cod. F. 93066960910

Codice univoco CCQ563

Circolare n. 181
Prot. n.

Nuoro, 16 dicembre 2025

Agli	Alunni sede di Biscollai
Ai	Docenti sede di Biscollai
Alla	DSGA
Ai	Collaboratori scolastici
	sede di Biscollai
Al	Sito
All'	Albo

Oggetto: Progetto SCUOLA ESTATE INSIEME 2025 Venerdì 19 dicembre 2025

Con la presente si comunica che **venerdì 19 dicembre p.v.** avrà luogo il concorso folk di ballo sardo riservato alle scuole superiori - ultima tappa del Progetto “*ScuolaEstateInsieme 2025*” finanziato dalla Fondazione Sardegna.

Le scuole che hanno già dato la propria adesione sono:

- ITC 1-2 Chironi / Satta – Sede di Biscollai Nuoro
- Liceo E. Fermi di Nuoro
- Liceo Sebastiano Satta Nuoro
- IIS M. Pira – Sede di Siniscola.

Il Concorso si terrà nell’Auditorium dell’ITC 1-2 Chironi / Satta – Sede Satta di Biscollai, . La giuria sarà formata da una Commissione esterna di tre esperti del settore

L’attività avrà inizio alle ore 08.20 e si concluderà entro le ore 13:00.

A conclusione dell’evento gli alunni coinvolti potranno fare rientro autonomamente alle proprie abitazioni.

Si chiede, per la giornata indicata, la disponibilità di due aule per consentire ai giovani studenti, in particolare alla rappresentanza di Siniscola, di potersi cambiare ed indossare il costume sardo di appartenenza.

Il docente accompagnatore referente del Gruppo Folk è inviato a trasmettere la scheda di iscrizione entro **il giorno Martedì 16 dicembre 2025** all’indirizzo email: salvatore.rosa@acli.it .

Si allega l’elenco dei docenti e degli alunni coinvolti nell’attività.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Pierina Masuri

(Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice
dell’Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)

Elenco alunni/e partecipanti

N.ro	Cognome	Nome	Classe
1	PINNA	MADDALENA	4 RIMS
2	LIPPI	MARIA GRAZIA	4 ASA
3	SORU	ANNA	4D TU
4	MARIANI	ELISABETTA	3 B SIAS
5	GADDONE	NANIA	2 A
6	PODDA	ANGELA	2 A
7	RUBANU	MARIA GRAZIA	2 E
8	MORO	NICOLA	2 E
9	LAI	MARIA	1 B
10	PEDDUZZA	MARTINA	1 B
11	CARBONI	FRANCESCA	1 A

- **Docente referente ed accompagnatore Squadra: Prof.ssa Musina Angela**
- **Docenti coordinatori evento: Prof. Rosa Salvatore
Prof. Luigi Satta**



PROGETTO “SCUOLA ESTATE INSIEME”

CONCORSO Ballo Sardo : Venerdì 19 dicembre 2025

**AUDITORIUM ITC 1-2 Sede S. Satta (Biscollai) Via Quinto Orazio Flacco 1 – Loc. Biscollai
NUORO**

Art. 1 - Finalità dell'evento

La Gara di Ballo Sardo intende valorizzare il patrimonio culturale, musicale e coreutico della Sardegna, promuovendo la conoscenza dei balli tradizionali tra gli studenti delle Scuole Superiori cittadine. L'iniziativa incoraggia la sana competizione, la collaborazione, la creatività e lo spirito di gruppo.

Art. 2 - Partecipanti

- 2.1. La partecipazione è riservata agli Istituti Superiori di secondo grado di Nuoro e Provincia.
- 2.2. Ogni scuola può presentare **una sola formazione** mista.
- 2.3. Ogni gruppo deve essere composto da almeno **12 ballerini**.
- 2.4. Ogni istituto deve designare **un docente referente**, unico contatto ufficiale con l'organizzazione.

Art. 3 - Presentazione dei gruppi e orari

- 3.1. I gruppi devono presentarsi presso la sede del concorso **entro le ore 09:00** con indosso l'abito tradizionale
- 3.2. La competizione si svolgerà **dalle ore 09:30 alle ore 13:00**.
- 3.3. L'ordine di esibizione sarà stabilito tramite **sorteggio** prima dell'inizio della gara.

Art. 4 - Abbigliamento

- 4.1. È obbligatorio l'uso dell'**abito tradizionale sardo** proveniente da qualunque località dell'isola.
- 4.2. Gli abiti devono rispettare fedelmente la tradizione della zona scelta, senza personalizzazioni.

Art. 5 - Coreografie ed esibizione

- 5.1. Ogni gruppo ha a disposizione **15 minuti complessivi** entro i quali, oltre l'esecuzione dei balli, ogni formazione presenterà la Scuola di provenienza e cenni sulla nascita della formazione, illustrando le danze e l'accompagnamento musicale
- 5.2. I due balli da presentare sono:
- **Ballu Tundu**– obbligatorio;
 - **Un ballo a scelta** (es. passu torrau, dillu, ballu seriu, ecc.).
- 5.3. I balli, insieme al tipo di accompagnamento, devono essere comunicati preventivamente alla Commissione Esaminatrice.
-

Art. 6 - Musica e accompagnamento

- 6.1. Uno dei due balli deve essere accompagnato **esclusivamente da organetto** dal vivo
- 6.2. L'altro ballo può essere accompagnato da qualsiasi forma musicale tradizionale ammessa, tra cui:
- sonette
 - canto a tenore
 - canto a “boche sola”
 - altri strumenti o canti tradizionali sardi appropriati.
- 6.3. L'organizzazione fornisce l'impianto audio.
-

Art. 7 - Criteri di valutazione

La Commissione valuterà i gruppi sulla base dei seguenti elementi:

1. Tecnica, ritmo e precisione dei passi
2. Sincronizzazione e portamento del gruppo
3. Presenza scenica ed espressività
4. Originalità e qualità dell'accompagnamento del ballo

Ogni criterio sarà valutato con un punteggio da **6 a 10**; la somma determinerà il gruppo vincitore.

Art. 8 - Iscrizione

Le scuole devono iscriversi entro la data indicata, **Lunedì 15 dicembre 2025 (salvatore.rosa@acli.it)** presentando elenco indicante

- nome dell'istituto
 - elenco dei partecipanti
 - docente referente
 - secondo ballo scelto
 - tipo di accompagnamento
 - eventuali esigenze tecniche
-

Art. 9 - Logistica

- 9.1. Ogni gruppo deve trovarsi nel backstage **10 minuti prima dell'esibizione**.
9.2. È previsto un cambio rapido tra un gruppo e l'altro.
-

Art. 10 - Premiazione

Tutte le scuole partecipanti verranno premiate con una targa ricordo dell'evento, in base alla classifica finale

Saranno inoltre assegnati i seguenti premi:

- Miglior coreografia del ballo libero
 - Miglior presenza scenica
 - La Scuola eletta vincitrice del Concorso dovrà riproporre il proprio ballo
-

Art. 11 - Sicurezza

- 11.1. Ogni partecipante deve rispettare le norme di sicurezza dell'Auditorium.
11.2. È vietato l'uso di oggetti scenici pericolosi o che possano danneggiare il palco.
11.3. Ogni istituto è responsabile del comportamento dei propri studenti.
11.4. E' vietato consumare pasti dentro l'Auditorium
11.5. L'organizzazione non risponde di infortuni dovuti a comportamenti non conformi.
-

Art. 12 - Responsabilità

- 12.1. Ogni gruppo è responsabile dei propri abiti, strumenti e oggetti personali.
12.2. L'organizzazione non risponde di furti, smarrimenti o danni.
12.3. La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente bando.
-

Art. 13 - Diritti di immagine

- 13.1. L'organizzazione può realizzare foto e video durante l'evento.
13.2. La partecipazione implica autorizzazione all'uso del materiale per fini documentativi, culturali e promozionali.
13.3. Eventuali restrizioni devono essere comunicate per iscritto prima dell'evento.
-

Art. 14 - Privacy

- 14.1. I dati saranno trattati nel rispetto del **Regolamento UE 2016/679 (GDPR)**.
 - 14.2. I dati saranno utilizzati esclusivamente per finalità organizzative.
 - 14.3. Il titolare del trattamento è l'ente organizzatore.
 - 14.4. I partecipanti potranno esercitare i propri diritti attraverso richiesta scritta.
-

Art. 15 - Disposizioni finali

- 15.1. L'organizzazione può modificare il programma fino a 10 giorni prima dell'evento.
 - 15.2. In caso di necessità tecniche o di forza maggiore, le variazioni saranno comunicate tempestivamente.
 - 15.3. Eventuali contestazioni saranno risolte dal giudizio insindacabile della Commissione Esaminatrice.
 - 15.4. La partecipazione alla gara implica la piena accettazione del regolamento.
-



A.S.D. SPORTENJOY US ACLI NUORO
Anno Scolastico 2025 / 2026
Venerdì 19 dicembre 2025 / Concorso Ballo sardo

ISTITUTO : _____

N.ro	Classe	Data nascita	Cognome e Nome
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Docente accompagnatore : _____

Docente Referente : _____

SECONDO BALLO SCELTO: _____

TIPO DI ACCOMPAGNAMENTO : _____

EVENTUALI ESIGENZE TECNICHE : _____

Timbro e Firma Dirigente Scolastico
